

## Reasons Why I Do

Choreographie: Debbie Rushton & Jean-Pierre Madge

**Beschreibung:** Phrased, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **21 Reasons (feat. Ella Henderson)** von Nathan Dawe  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Beats  
**Sequenz:** AAB, AAB, A, A\*, BB

### Part/Teil A (2 wall)

#### A1: Walk 3, shuffle forward, rock forward, behind-side-cross

1-3 3 Schritte nach vorn (r - l - r)  
 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 8&1 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

#### A2: Hold-side-behind, hold-¼ turn l-step, pivot ½ l, step, kick-ball-step

2&3 Halten - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 4&5 Halten - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 6-7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 8&1 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

#### A3: Sweep forward turning ⅛ r, cross, shuffle forward, rock forward, ⅜ turn l

2-3 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine ⅛ Drehung rechts herum - Linken Fuß über rechten kreuzen (4:30)  
 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 6-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 8 ⅜ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

#### A4: ¼ turn l, cross, ¼ turn l, close (with hip rolls), jazz box

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)  
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
 (**Hinweis für '1-4'**: Hüften links herum kreisen lassen)

### Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

#### B1: Step, step-rock side, ⅛ turn l/cross, heels bounce turning ¼, ¼ turn l/rock forward, back

1 Schritt nach vorn mit rechts  
 2&3 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 4-5 ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Beide Hacken heben und senken, dabei eine ¼ Drehung links herum (7:30)  
 6-7 Beide Hacken heben, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/Hacken senken - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (4:30)  
 8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links

#### B2: Behind-⅛ turn r-cross, side, drag/close, point & point & heel & flick

1&2 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)  
 3-4 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen  
 5& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 6& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 7&8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß nach hinten schnellen

#### B3+B4: Repeat B1 + B2

1-16 B1 und B2 wiederholen (12 Uhr)

### Part/Teil A\* (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

#### A1\*: Walk 3, shuffle forward, rock forward, behind-side-cross

1-3 3 Schritte nach vorn (r - l - r)  
 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 8&1 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

#### A2\*: Hold-side-behind, hold-side-½ walk around turn l

2&3 Halten - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 4&5 Halten - Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)  
 6-8 3 Schritte nach vorn auf einem ⅝ Drehung links herum (l - r - l) (12 Uhr)